

WIOSENNE CZARY

(St. Bursa)

MARCIA

First system of musical notation for the march. It consists of two staves, treble and bass, in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the notes.

Już wie- nę - ło wios - ny tchnie - nie, Zię - mia ze smu bu - dzi
rag-dach leś - nej łą - ki, Zło - to jas - kru już się

Second system of musical notation. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics continue below the notes.

mf
się. Ser - cem wstrząsa ja - kies' drze - nie, Ni - by dreszcz wroz - kusz - nym
skrzy, Już wle - cia - ły z akich sko - wron - ki, Już w la - su - rze pieśń ich

Third system of musical notation. It concludes the piece with a final cadence. The lyrics conclude below the notes.

pp *p* *ff* *f*
śnie. Coś nas ciągnie coś po - ry - wa W u - ma - jo - ny Bo - ży świat, Gdzie się
drzy. Śpiew skowronków ros - mo - dło - ny Pły - nie gdzieś do niebios stref, Kwia - ty

pp *p* *ff* *f*

stro-i kwietna ni-wa w świeże blaski no-wych szat. Na szma-
chy-lą swe ko-ro-ny za-sku-cha-ne w cichy śpiew!

p Już - bór stary *sfz* O - - zimowym
Już bór sta-ry zcichą gwa - rzy, zcichą gwarzy, O si-mo - wym śnie -
śnie wciąż gwarzy

Δ - - - pod bo-rem
Δ pod bo - rem głóg na straży w pu-chu kwie-cia aż się gnie, aż się Δ
gnie.
w pu - chu aż się

Słó - - wik wgąszczu Tam wśród stawu trzcin.
Słowik wgąsz- czu gniazdko wi - je wśród sta-wu trzcin
Słowik, słowik wgąszczu Tam wśród sta-wu
słowik wgąsz- czu Tam wśród stawu trzcin.

ff (.) *pp*

Z pierśi ca-łej pieśń swa- bi- je, Takt znaczy stary młyn. Za-słu-cha- no

ff *pp*

zrębny młyn.

p

W pta-szy śpiew Dzię- o czym śni. Kwiat jabło-ni Pły-nie z drzew, z dziewczęcia ócz

ff *f*

Ro-sa to na

ły - - na wiosną.

ły - - A ły na wios - ną Ej dziewcz-y- no, Ro - sa na

wiosną świeżą, Ro - sa to na

ły zócz Ej dziewcz-y - no Ro - - sa

dziewczę- płyną ły, na wios - ną, /cia

sff (.) *mf*

Kwiat za-nim ró-że się roz-wi-ną, Pokłoni ci się świat Bo pod

Ró-ży kwiat

to na kwiat, *sff* Ej że swat

Wios-ny ciepłot~~t~~chnieniem, Wszyst-
ko wo-kół budzi się. Ser-ce bi-je dziw-nem

Drż eniem i myśl marzy ni-by w ánie. To wio-sen-ne dziewczę cza-ry, Nic nie

mf *poco a poco cresc.*

o-prze im się, nie, Pó - ki wiosna szczęścia ma-ry, Goń i o-trzyj łes-kę

f *mf*

z lic, o - trzyj z lic, Ach, z lic.

f *mf*